

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
МКУ "Управление образования Буинского муниципального района"
МБОУ «Чув.Кишаковская ООШ Буинского района РТ»

«Рассмотрено»
на методическом объединении
Елисева / А.А.Елисева /
« 28 » августа 2023 г.

«Согласовано»
заместитель руководителя по УР
Л.В.Кильдюшева / Л.В.Кильдюшева /
« 29 » августа 2023г.
от «31» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор школы:
Н.В.Емельянова / Н.В.Емельянова /
Приказ №45
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная(чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Таван (чăваш) литература» // Родная (чувашская) литература разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов, и составлена в соответствии с реализацией:

Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05. 2021 г.);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) далее — ФГОС ООО);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);

Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223);

Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования;

Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностномировоззренческие взгляды обучающихся. Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры; приобщение к литературному наследию чувашского народа; формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни. Сурхури юррисем (Песни сурхури). Саварни юррисем (Масленичные песни).

Малые жанры фольклора. Ваттисен сáмахэсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тылá» («Железная мялка»).

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать. Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. М. Трубина. Рассказ «Чáхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Сёрси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пáрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айáп» («Вина»).

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим. Ю. Скворцов. Рассказ «Амасури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Áслá ача» («Умный ребёнок»).

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы. П. Хузангай. Стихотворение «Лайáх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»).

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Бывáл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сáнлá пурнáс» («Двуликая жизнь»), «Сүпё» («Мусор»).

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмáш карчáкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности. Л. Мартянова. Рассказ «Ятсáр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывáр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. **О. Тургай.** Новелла «Пахчари җәмәрт» («Черёмуха в саду»). **А. Алга.** Стихотворение «Ырә ят» («Доброе имя»).

Писатели родственных народов (тюркская литература). Из башкирской литературы: **Я. Мустафин.** Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова). Из туркменской литературы: **М. Довлетмамед-оглы (Фараги).** Стихотворение «Чәнләх җути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: **П. Ойунский.** Стихотворение «Тәпәр-тәпәр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни. Чувашская народная песня «**Хурән җулҗи**» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин. «**Пир җапакансен юрри**» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурән җулҗи» («Берёзонька»).

Народные песни, обработанные композиторами. «**Вёлле хурчә**» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «**Хёл илемё**» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. ОрловаШузьм).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества. **М. Васyleй.** Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). **Ю. Мишши.** Басня «Җәр улми аврипе Мәян» («Картофельная ботва и лебеда»). **Л. Сачкова.** Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейнородовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми. **А. Николаев.** Рассказ «Юрик асламәшә» («Бабушка Юры»). **Л. Сарине.** Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). **П. Эйзин.** Стихотворение «Йәбрапа хурән» («Ветла и берёза»).

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни. **Г. Айхи.** Стихотворение «Җын тата сцена» («Артист и сцена»). **С. Шавли.** Юмористическое стихотворение «Вёскән Ваҗса» («Хвастун Василий»). **В. Эльби.** Рассказ «Илемләхе курма пүрнә ача» («Рождённый видеть красоту»).

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке. **А. Воробьёв.** Стихотворения «Җәкәр» («Хлеб»), «Җурхи хирте» («В весеннем поле»). **В. Давыдов-Анатри.** Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). **В. Тургай.** Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению. **П. Хузангай.** Очерк «Җәр чәмәрә тавра. Кёнекеҗә» («Вокруг земного шара. Книжник»). **И. Ахрат.** Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). **Ю. Семендер.** Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. **О. Тургай.** Пьеса-сказка «Тусләх вайё» («Сила дружбы»). **А. Хмыт.** Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. **А. Галкин.** Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). **В. Енеш.** Рассказ «Пётёк паттәрсем» («Маленькие герои»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из туркменской литературы: **А. Атаджанов.** Стихотворение «Тула» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: **Н. Хазри.** Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). Из башкирской литературы: **Айбек.** Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни. Песни «**Мамук ханан пусне вӑрӑнтӑр!**» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «**Раҫӑн патша килнӗ тет**» («Царь Разин пришёл»), «**Хура халӑх куҫсулӗсем ай шывсем мар...**» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «**Ҫемӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан**» («Когда цветёт черёмуха»), «**Ҫерем пусса вир акрӑм**» («Вспахал и просо посеял»), «**Сар хӗр сиксе вӑй калать**» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «**Пирӗн урам анаталла**» («Вдоль по улице»), «**Атте лаша панӑ пулсан**» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания. Предания «**Чӑвашсем тӗрлӗ ҫӗре куҫаҫҫӗ**» («Чуваши переезжают в разные места»), «**Кашкӑр хыҫҫӑн**» («За волком»), «**Юлашки Турхан**» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах. Предания «**Улӑп суха тӑвакан этемпе лашине кӗсйине чиксе килет**» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «**Улӑп амашӗ кӗпе ҫӗлет**» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «**Улӑп чӑвашене хӗтӗленӗ**» («Улып защитил чувашей»).

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурҫӑ шанчӑк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). С. Эльгер. Поэма «Хӗн-хур айӗнче» («Под гнётом»).

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения. М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлӑ Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Агтай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӗ» («Сила слова»), поэма «Тӑван ҫӗршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӗлхене» («Родному языку»).

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу. А. Александров. Рассказ «Пирӗн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана»).

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. Г. Луч. Рассказ «Чун туйӑмӗ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӗ» («Друзья природы»).

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӗрӗ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимӗр» («Тимер»). Л. Мартынова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тӑвӑл» («Буря»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из казахской литературы: **А. Кунанбаев.** Стихотворение «Поэзи въл – тёллёмелле хават» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: **Н. Наджми.** Стихотворение «Сўнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов. Арамля самахләх (Магическая (обрядовая) словесность). Чёлхе самахёсем вёрё-суру чёлхи» (Заговоры).

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали. Поэма «Уҫаппа Сёлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский.

Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав савви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремёш Павъл Чул хулана пынă ятпа калама ҫырнă самах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства. К. Иванов. Поэма «Нарспи». М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каҫ килсен» («Гаснет день...»), «Инҫе ҫинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Ҫён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс. И. Тукташ. Стихотворения «Тăван ҫёршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»). М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы. Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»).

Свободное творчество и литература без цензуры. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале»)

(перевод Я. Ухсая). Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество. «Аманнӑ салтак» («Раненный солдат»), «Ылтӑн юпа пур теҫҫӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век. *Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).*

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Кӱл Текӗне мухтакан Пысӑк ҫыру «Шӑпа кӗнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулӑ авалсем» («В древние времена были герои»).

Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Культура средних веков. Х. Чуваш. Стихотворение «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтатӑ» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вӑрман, каш вӑрман» («Шумит лес...»).

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Н. Бичурин. Очерк «Байкал». С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хӗрринче ыртасӑн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарҫӑн пуҫ пулӑ-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Литература начала XX века: 1901-1922 годы. Н. Шелепи. Стихотворения «Ҫӗлен» («Змей»), песня «Раҫҫей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Литература первой половины XX века

Литература 20-30-ых годов XX века. И. Ивник. Стихотворения «Улма ҫӑпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрӑҫсем» («Певцы»), «Сывлӑм йӗрӗ юлчӗ ҫырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чӗн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Литература 40-50-ых годов XX века. М. Васyleй. Стихотворения «Ҫӗршывӑм, ҫӗршывӑм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрӑ» («Песня низовых чувашей»), «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). А. Алга. Стихотворения «Июнӗн 22-мӗшӗ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умӗнче» («У Брандербургских ворот»). П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Литература второй половины XX века.

Литература 60-70-ых годов XX века. Ю. Скворцов. Повесть «Хӗрлӗ мӑкӑнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлӑхра ҫапла пулӑ» («Это было в дубраве»).

Литература 80-90-ых годов XX века. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӑпра пӗрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӑ шӑ хушшинчи хура тӑпра пӗрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хӑвачӗ» («Сила любви»).

Литература начала XXI века. А. Тарасов. Драма «Мунча кунӗ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпӗ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ӗненмелле?»

(«Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тӑван ҫӗршыв телейӗ» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

Универсальные учебные ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ действия:

1) Базовые логические действия:

• обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие);
- явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работать с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления
- литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной

графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные КОММУНИКАТИВНЫЕ действия:

1) Умения общения:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выразить себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Умения самоорганизации

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Универсальные учебные РЕГУЛЯТИВНЫЕ действия:

1) Умения самоконтроля:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть
- при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

2) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

3) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

4) Совместной деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и
- проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
- определения своего круга чтения по родной литературе;
- выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия; определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Счет шучё			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					
1.1.	Илемлё литература аслайлах кёнекинчен уйралса тани. / Отличие художественной литературы от научной литературы	1			
1.2.	Календарно-обрядовые песни. сурхури юррисем (Песни сурхури). Саварни юррисем (Масленичные песни)	1			https://www.youtube.com/watch?v=gjgelaEpZI https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
1.3.	Малые жанры фольклора/ Ваттисен самахёсемпе каларашсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/9.html http://www.chgign.ru/a/public/91-ЧУВАШСКИЕ%20ПОСЛОВИЦЫ%20С%20ПЕРЕВОДОМ%20/%20ВАТТИСЕН%20САМАХЁСЕМ,%20КАЛАРАШСЕМ.html

1.4.	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»)	1			Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs Иллюстрации к чувашским сказкам http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать					
2.1.	М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g Трубина Мархви https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
2.2.	Г. Орлов. Зарисовка «Çерçi» («Воробушек»)	1			Çерçi - пирĕн таврара пурăнакан кайăк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
2.3.	Е. Лисина. Рассказ «Пăрка мучи» («Рассказы деда Паркка»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=yJbrcz0JeYI https://textarchive.ru/c-2886346.html Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей Ачасем валли сыракан хĕрарăм сыравçă (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/
2.4.	Н. Ишентей. Стихотворение «Чĕп хуралĕнче» («На страже птенцов»)	1			Сăвва автор вулатъ // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q Николай Ишентейĕн «Чĕп хуралĕнче» сăввинчи çут çанталăк теми // http://www.shkul.su/428.html
2.5.	В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»)	1			Валери Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0
2.6.	Внеклассное чтение. В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»)	1			Валери Туркай, "Айăп" // https://portal.shkul.su/a/theme/14.html «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-

					883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2ВЕгоров%2В"Лось"%2Втекст
2.7.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение описание воробья по произведению Г. Орлова или по картине репродукции Р.М. Ермолаевой «Юннатка»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). <i>Нормы техники чтения в 5 класс 100 – 110 слов 110 – 120 слов</i>	1	1		Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki 3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Р епина
Итого по разделу		7			
Раздел 3 . Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим					
3.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Амаџури анне» («Мачеха»)	1			Аркадий Еџхел «Анне» // https://www.youtube.com/watch?v=cWBYYmrSJ0dY Скворцов Ю.И. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/skvortsov/
3.2.	Г. Волков. Рассказ «Аслă ача» («Умный ребёнок»)	1			Академикăн кашни сăмахёнче аслă та тарăн шухăш // http://www.shkul.su/123.html Геннадий Волков // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/volkov/
3.3.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): творческие работы – письмо / презентация / альманах / лебук / газета «Моя любимая (бабушка, дедушка, мама, папа) / Ман юратнă анне, атте, кукамай, асанне, мамак, маџак»; написать письмо	1	1		kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы					
4.1.	П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол».	1			http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
4.2.	П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ўутгалла» («К свету!»)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/18.html Иван Яковлев "Лаша шырани" // https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE
4.3.	Внеклассное чтение. П. Тихон.	1			Тихăн Петёркки. «Ўутгалла» повесть //

	Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Џутгалла» («К свету!»).				https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html
4.4.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение-описание по репродукции картины Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность).	1	1		Музей космонавтики // http://kosmos-memorial.ru/ Порфирий Афанасьев - хайён пурнаҫё ҫинчен // https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4IILlvA
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.					
5.1.	М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»)	1			Марина Карягина. «Слива вӑрри». Инсценировка // https://portal.shkul.su/a/theme/84.html Карягина (Степанова) М Ф. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/ Ылтӑн панулми // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf
5.2.	И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»)	1			Егоров Иван Павлович // http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2212 Урок конспекчӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/83.html
5.3	А. Галкин. Бася «Џӹпӗ» («Мусор»)	1			Александр Галкин, "Икӗ сӑнлӑ пурнаҫ", "Џӹпӗ" // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
5.4.	Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икӗ сӑнлӑ пурнаҫ» («Двуликая жизнь»). Жизненная правда и творческая фантазия писателя	1			«Этем тени ёҫпе паха» (И.Егоровӑн «Ывӑл» хайлавӗ тӑрӑх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok Чӑваш чӗлхи - чӗкеҫ чӗлхи "Слива вӑрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавӗ portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сӑнлӑ пурнаҫ", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.					
6.1.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			Урок конспекчӗ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни" //

				https://portal.shkul.su/a/theme/86.html
6.2.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/
6.3.	Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»)	1		Культурное наследие Чувашии. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/sarbi/ – Писатели: Сарби (Бородкина) Раиса Васильевна. http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
6.4.	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). Прозаические произведения.	1		https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Александр Калкан «Панулми» Иван Иванов вулать // https://portal.shkul.su/download/14
Итого по разделу		4		
Раздел 7. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потер человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности				
7.1.	Л. Мартянова. Рассказ «Ятсёр троллейбус» («Троллейбус без номера»)	1		Культурное наследие: Мартянова Л.В. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/martjanova/ Любовь Мартянова поэт савра сульне палла тавать // https://chgtrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-savra-culne-palla-tavat/ Шърчак сассиллэ шӑплӑхра // https://chuvash.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bbc483d185d180d0b0
7.2.	А. Галкин. Шутка «Йывӑр чир» («Тяжёлая болезнь»)	1		http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Пословицы о трудолюбии и лени https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
7.3.	А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртӑнче» («В детском доме»)	1		
Итого по разделу		3		
Раздел 8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.				

8.1.	О. Тургай. Новелла «Пахчари җәмәрт» («Черёмуха в саду»)	1			Ольга Туркай ачалах җинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzz Ешмейкина Л. А. Ольга Туркай «Пахчари җәмәрт» видеоролик // https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA Ольга Туркай, "Пахчари җәмәрт" // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
8.2.	А. Алга. Стихотворение «Ырә ят» («Доброе имя»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=72 https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=76
Итого по разделу		2			
Раздел 9. Писатели родственных народов (тюркская литература).					
9.1.	Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова)	1			https://www.youtube.com/watch?v=JtAIaakYJtk
9.2.	Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чәнләх җути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тәпәр-тәпәр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера)	1			ПЛАТОН ОЙУНСКИЙ // https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/ Потомки помнят Махтумкули (презентация) // https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/priezientatsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli "Махтумкули Фраги - классик туркменской поэзии ... // https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkmenskoi_poezii_prezentatsiia Фильм «МАХТУМКУЛИ (1968)» // https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/
Итого по разделу		2			
10. Итоговый контроль					
10.1.	Итоговое тестирование или выразительное чтение / наизусть изученных произведений	1	1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4		

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					
1.1.	Литература –пурнăç тĕкĕрĕ/ Литература -как искусство слова	1			
1.2.	Народные песни. «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурăн ҫулҫи» («Берёзонька»)	1			http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri
1.3.	Народные песни, обработанные композиторами. «Вёлле хурчĕ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хĕл илемĕ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова Шузьм)	1			https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20Юррисем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Усал – утпа, ырри ҫуран ҫўрет (Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества)					
2.1.	М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Аллегоря	1			https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
2.2.	Ю. Мишши. Басня «Ҫёр улми аврипе Мăян» («Картофельная ботва и лебеда»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
2.3.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk
					http://www.myshared.ru/slide/606561/ http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-

				shuxashe/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/Isachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
2.4.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени рассуждение «Я так понимаю пословицу «Над хромотой нельзя смеяться / «Уксах-чӑлахран кулма юрамасть» текен ваттисен сӑмахне эпӑ сӑпла ӑнланатӑп»; проверка техники чтения	1	1	http://ruslita.ru/iz-opyta-raboty/vidy-kontrolya/363-tekhnika-chteniya-v-6-klasse https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/68741-vyrazitelnoe-chtenie-na-urokah-literatury-v-5
Итого по разделу		4		
Раздел 3. Сынна сума савакан хӑй те сумлӑ пулаккан (Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми)				
3.1.	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашӑ» («Бабушка Юры»)	1		https://portal.shkul.su/a/video/130.html https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolai_eva_iurik_aslamashie
3.3.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1		https://www.chuvash.org/wiki/Ли́дия%20Са́рине
3.5.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
3.6.	П. Эйзин. Стихотворение «Йӑмрапа хурӑн» («Ветла и берёза»)	1		https://www.chuvash.org/lib/author/626.html https://youtu.be/JsBAhQObI-0
3.7.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан ӑспа сӑресен ялти ватӑ ятламасть»; сочинение-описание /очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Ман юратнӑ кукамай (асанне, мамак)»	1	1	
Итого по разделу		5		
Раздел 4. Ырри – чуншӑн, хитри – кушӑн (Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни)				
4.1.	Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»)	1		Геннадий Айхи биографийӑ, хайлавӑсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
4.2.	С. Шавли. Юмористическое стихотворение	1		Стихван Шавли биографийӑ, хайлавӑсем

	«Вёскён Ваçça» («Хвастун Василий»)				https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вёскён Ваçça", Шупашкарти пётёмёшле пёлю паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
4.3.	В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пурне ача» («Рождённый видеть красоту»)	1			Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
4.4.	Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пурне ача» («Рождённый видеть красоту»)	1			Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/f-QAptCEXg
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Ёркев ёкерет, ёсченлех сёклет (Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению)					
5.1.	А. Воробьёв. Стихотворения «Сăкăр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»)	1			А. Воробьёв. «Сăкăр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
5.2.	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»)	1			Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
5.3.	В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»)	1			Валерий Туркай хайён пурнаçе синчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайя «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html Поэзи чёлхи. Савă виçисем https://portal.shkul.su/a/theme/284.html Василий Кервен, «Поэзи чёлхи» https://portal.shkul.su/a/video/134.html
5.4.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чăваш сăкăрне сакан пек пёсерне»	1	1		Ёс сынна илем курет 1http://www.shkul.su/files/000000191.docx Как делают хлеб 1http://www.myshared.ru/slide/1201308/
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Пул йслă, тавсарулă (Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению)					
6.1.	П. Хузангай. Очерк «Сёр чамăрĕ тавра»	1			Петёр Хусанкай пултарулахĕ.

	Кёнекеçё» («Вокруг земного шара. Книжник»).			https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
6.2.	И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»)	1		Фёдор Павлов пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлови «Сарнайпа палнай» симфони https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 «Юрлакан кёленчесем» инсценировка https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
6.3.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»)	1		https://youtu.be/IlrNrcmKLwY
6.4.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»)	1		http://samahsar.chuvash.org/
Итого по разделу		4		
Раздел 7. Туслăх, тăванлăх, чатăмлăх (Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.)				
7.1.	О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайё» («Сила дружбы»)	1		https://youtu.be/НК7rONg1nok https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
7.2.	А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»)	1		https://youtu.be/XBNngBEXsPY https://youtu.be/WW9mQl8jj2w https://youtu.be/4rLBy4yI7CA https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 https://youtu.be/g67TiY_bTkM https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/

7.3.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение описание по репродукции картин Николай Овчинникован «Воробушки»; эссе Афганистан в моем сердце как кровоточащая рана / Афганистанра ҫапăҫнă салтаксен чун ыратăвĕ.	1	1		https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html https://ok.ru/video/3022834635246
Итого по разделу		3			
8. Халăхшăн ыра ёс туни – тивĕс, телей, савăнăс (Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера)					
8.1.	А. Галкин. Поэма «Чĕрĕ парне» («Живой дар») Александр Галкин	1			https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
8.2.	А. Галкин. Поэма «Чĕрĕ парне» («Живой дар»).	1			https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
8.3.	В. Енеш. Рассказ «Пĕчĕк паттăрсем» («Маленькие герои»)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/294.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Итого по разделу		3			
Раздел 9. Турă панă чĕлхе, яна манма юрамасть (Писатели родственных народов: тюркская литература)					
9.1.	Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тула» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).	1			https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20и%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971
9.2.	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сăртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).	1			https://azerhistory.com/?p=10111
Итого по разделу		2			
Раздел 10. Итоговый контроль.					
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5	0	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					
1.1.	Литература самах үнерё/ Литература как искусство слова	1			
1.2.	Исторические песни. Песни «Мамук ханан пуҗне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҗан патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҗсулөсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).	1			https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентации http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
1.3.	Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Җәмөрт җеҗки җурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Җерем пусса вир акрәм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»). Тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.	1			«Җерем пусса вир акрәм» вайя юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Җәмөрт җеҗки җурәлсан» вайя юррине Чәваш Ансамблө юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрә https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панә пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o

1.4.	Исторические предания. Предания «Чăвашсем тёрлĕ çĕре куçаççĕ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкăр хыççан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»). Устная народная проза	1			Чăваш халăх пултарулаҳĕ. Истори халапĕсем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
1.5.	Предания об Улыпах. Предания «Улăп суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улăп амашĕ кĕпе çĕлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улăп чăвашене хўтĕленĕ» («Улып защитил чувашей»). Героический эпос.	1			Курни-илтнисем «Улăп çинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Çуйăн Хĕветĕрĕ «Улăп» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улăп халапĕсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте					
2.1.	М. Сеспель. Стихотворения «Иртнĕ самана» («Век минувший»), «Хурçа шанçăк». Роды и виды, способы образного воспроизведения действий	1			«Çеспĕл хайĕн кĕске ёмĕрĕнче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Çеспĕл Мишши "Хурçа шанçăк" – сăввине Артём Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965
2.2.	М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). Способы образного воспроизведения действий в лирических произведениях.	1			Çеспĕл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
2.3.	С. Эльгер. Поэма «Хĕн-хур айĕнче» («Под гнётом»). Роды и виды лиро-эпики.				https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M Çемен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанине астунине тĕрĕслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-

					astunine-trslemelli-test-2085730.html
2.4.	С. Эльгер. Поэма Роды и виды, способы образного воспроизведения действий «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»).	1			Таван литература урокёсенче вёренекенсен «критика́ллă шухăшлавне» аталантармалли сул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text
2.5.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени по теме: «Чакка – ирёлёх кёрешүси»; «Пахомпа унән сыннисем»: «Пусмартан ирёке тухнă чёлхе» (вёренүпе вулав кёнекинчи 81 страница); проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.	1	1		
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения					
3.1.	М. Трубина. Рассказ «Хянаран» («Из гостей»). Положительные и отрицательные герои.	1			nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
3.2.	В. Николаев. Басня «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»). Положительные и отрицательные герои эпических произведений.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com/wall-178084661_302
3.3.	М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»). Положительные и отрицательные герои эпических произведений.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com/wall-178084661_302
3.4.	Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Хянаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на празднике»).	1			https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html

3.5.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по темам: «Этем тени сын хысҗан ан кайтар», «Кам эрехе юратать, вал хайне хай пётерет», « Ас сукки – тарсара, ас пурри – хай хуса; проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.	1	1		http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека					
4.1.	П. Хузангай. Стихотворение «Самах хавачё» («Сила слова»). А. Канаш. Стихотворение «Таван чёлхене» («Родному языку»). Лирический герой. Лирический герой.	1			https://ppt-online.org/1022677 http://www.myshared.ru/slide/1144281/ http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
4.2.	П. Хузангай.. Поэма «Таван сёршив» («Родина»). Особенности лирических произведений. Лирические жанры.	1			http://www.cuvash.org/lib/author/1.html https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу					
5.1.	Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»).	1			
5.2.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»). Жанры драматургии.	1			Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashs_koj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh--
5.3.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»). Родовые особенности драматических произведений.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html

5.4.	Внеклассное чтение. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»).	1			Теори материалёсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html https://chgrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
5.5.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чăвашсен салтака асатас йăла халё те пур»; Сочинение по теме « Конфликт в драме Н. Симунова «Узор сурбана» / Николай Симунован «Сурпан тёрри» драминчи конфликт».	1	1		http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака асатни http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтак асатас йăла
Итого по разделу		5			
Раздел 6. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни					
6.1.	Г.Луч. Рассказ «Чун туйамё» («Душевное чувство»). Характер конфликта в произведении.	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
6.2.	Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусё» («Друзья природы»). Типы конфликтов.	1			http://pchd21.ru/avtory12 Кибек М. Кайăк тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронла вулаваш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
6.3.	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусё» («Друзья природы»). Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.	1			Мётри Кипекён "Кайăк тусё" повеçе тăрăх хатёрленё тёрёслев ёçёсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-hatrlen-terslev-echsem-4417681.html «Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă сыравçисем, вёсен хайлавёсем» - http://www.shkul.ru/138.htmlzMDY1MTg0In%3D
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла					
7.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). лирические отступления как средства усиления характера образов	1			Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк асти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/332.html

7.2.	Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Лирические отступления как средства усиления характера образов.	1			Чăваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вёренү порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html
7.3.	Л. Мартъянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»). Психологизм. Монолог.	1			Вёренү порталё. Любовь Мартъянова. Пуҫтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
7.4.	Внеклассное чтение. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов	1			Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтăвĕсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавё тăрăх хатёрленё тёрĕслев ёçĕ – https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jerë-kalavë-tărăh-hatërlenë-tërëslev-ëçë-4417695.html
7.5.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пёчĕк ҫыннăн пысăк чунё»; проверка техники чтения.	1	1		
Итого по разделу		5			
Раздел 8. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства					
8.1.	Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»). Герои.	1			Вёренү порталё. Тихăн Петёркки. Ҫил-тăвăл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
8.2.	Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»). Речевая характеристика героев	1			Тихăн Петёркки. «Ҫил-тăвăл» (тулли варианчĕ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Итого по разделу		2			
Раздел 9. Писатели родственных народов: тюркская литература					
9.1.	Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл – тёлĕмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...»)	1			Мефодьев А.И. Тёрĕк халăхĕсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf https://www.bashculture.ru/archives/84

	(перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес җук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова). Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов				
Итого по разделу		1			
Раздел 10. Итоговый контроль.					
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений		1		https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов					
1.1.	Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑхӗ/ Мастерство образного слова	1			
1.2.	Родовые памятники письменности Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халӑх сӑмахлӑхӗнче сӑнланӑ историлӑх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh http://www.nbchr.ru/virt_jakovlev/index.html

	древней словесности, их роль в её сохранении				
1.3.	А́рмла́ сáмахлáх (Магическая (обрядовая) словесность). сáмахэсем вёрÿ-суру чёлхи» (Заговоры)	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: А́шти тусан пирён үте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сырăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали.					
2.1.	Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности	1			Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
2.2.	Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав сáвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»); «Пёрремёш Павáл Чул хулана пынă ятпа калама сырнă сáмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»). В. Станьял. Стихотворение «Камсем эфир» («Кто мы?..»)			1	Чáваш Ен историйĕ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс.					
3.1.	Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus

	благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).				
3.2.	М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»)	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытамё тата сюжечё, жанр уйрәмлахёсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.					
4.1.	К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. К. Иванов. Поэма «Нарспи»	1			http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm http://www.shkul.ru/files/000000172.doc https://youtu.be/AuNiUWDpH80
4.2.	К. Иванов. Поэма «Нарспи».	1			https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
4.3.	М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»)	1			Çеçпёл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçe çинçe уйра уяр“сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
4.4.	М. Сеспель. Стихотворения «Инçe çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Гинёсе» («Морю»)	1			Çеçпёл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçe çинçe уйра уяр“сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3 http://lib.cap.ru/actions_29_oct_09.asp
4.5	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К.	1	1		Поэзи чёлхи. Сăвă виçисем. // https://portal.shkul.ru/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html

	Иванован Нарспипе Сетнерё – танлăхпа телей кĕрешÿсем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель				
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.					
5.1.	Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе				Чăваш литератури 1920-1930-мĕш çулсем. // https://portal.shkul.su/a/theme/369.html
5.2.	И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov-koshkinskij/ https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/16324/foto/
5.3.	И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/tuktash/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/tuktash/
5.4.	М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ «Ягуар» калав. Информациллĕ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
5.5.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)	1			Илпек Микулайĕ «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайĕн «Госпитальте» калавĕнчи паттăрлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем http://www.shkul.su/448.html
5.6.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)	1			http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html#top5
5.7.	Внеклассное чтение. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна»	1			Илпек Микулайĕ. Госпитальте. Калав - Вĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статьиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0

					%B8 %D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
5.8	Развитие речи по разделу 5 (на выбор): сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателе»	1	1		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
Итого по разделу		8			
Раздел 6. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.					
6.1.	Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) по произведениям Н. Айзмана, Г. Краснова.	1			
6.2.	Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни» («Разговор матери с памятником сыну»)	1			Теори материалĕсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? Юрий Семендер пÿлĕмне усни. Юрий Семендер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни. - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su) Сăвва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни" - YouTube http://www.nbchr.ru/virt3/index.htm
6.3.	Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»). «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажженный мной»)	1			Любовь Мартъяновăн сăвă кĕнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) Любовь Мартъяновăн сăвă кĕнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
6.4.	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»)	1			https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex
6.5.	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»)	1			http://www.myshared.ru/slide/738347/ https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex
6.6.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор):	1	1		https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1

	сочинение рассуждение по произведению М. Юхмы «Шур җамка» или «Мое любимое стихотворение Л. Мартыановой»; эссе «Что такое долг солдатский?»				https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Свободное творчество и литература без цензуры.					
7.1.	Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»)				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ejzin/
7.2.	П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»)	1			https://cheloveknauka.com/razvitie-netraditsionnoy-metro-ritmiki-chuvashskogo-stiha
7.3.	Гражданская позиция Н. Ильиной. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»)	1			http://www.chgign.ru/persona/128_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.html
7.4.	Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»)	1			https://rus4all.ru/authors/nadezhda_il_ina/ https://cheloveknauka.com/poeticheskiy-mir-sovremennoy-chuvashskoy-liriki
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).					
8.1.	Общее и национально- особенное в литературе. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале»)	1			https://ppt-online.org/785428 https://infourok.ru/material.html?mid=30694

	(перевод Я. Ухсяя)				
8.2.	Традиции и новаторство в художественном переводе. Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты)	1			https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0
8.3.	Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая)	1			https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhan-khamid https://otvet.mail.ru/question/70308319 https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68 https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/
Итого по разделу		3			
Раздел 9. Итоговый контроль					
9.1.	Итоговое тестирование или выразительное чтение / наизусть изученных произведений	1	1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество.					
1.1.	Литература как искусство слова/ Сăнарлă сăмахпа халăх пурнăçĕ	1			
1.2.	Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности.	1			https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%

	Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Часто действие заканчиваются смертью. Пеит «Аманн салтак» («Раненный солдат»); «Ылтӑн юпа пур тесӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань				D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8 Кӗлӗсемпе сӑвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII					
2.1.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы. Кӱл Текӗне мухтакан Пысӑк ҫыру «Шӑпа кӗнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»)	1			https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16
2.2.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулнӑ авалсем» («В древние времена были герои»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i>	1			Мӗтри Юман. Паттӑр пулнӑ авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
2.3.	<i>Культура Волжской Булгарии.</i> Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина)	1			http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/ http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/ http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm

2.4.	Культура средних веков. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики	1			http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ernejj-ivanovich/
2.5.	Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чъраш търринче куккук авътать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панă хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш върман, каш върман» («Шумит лес...»)	1			https://vulacv.wordpress.com/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%B2a%D1%82%D0%B0%D0%BC-e%D0%BCe%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%B2ece/ https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D1%8E%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC/
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.					
3.1.	Старочувашская письменность этого времени. Последняя четверть XIX века. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером	1			http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&S21SRW=fio&S21SRD=&LNG=&Z21ID=&I21DBN=KZD&S21STN=1&C21COM=F&P21DBN=KZD_ch_1 http://www.nbchr.ru/index_kzd.php
3.2.	Н. Бичурин. Очерк «Байкал»	1			http://www.nbchr.ru/virt_bichurin/

3.3.	Внеклассное чтение. С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче выртасшан мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршан пуш пулнӑ-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»)	1			Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ СӢРАЛНӢРАНПА 200 СӢЛ СӢТНИНЕ УЯВЛАНИ.ПӢРРЕМӢШ ПАЙӢ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
3.4.	Развитие речи по разделу 3 (на выбор): эссе „ Любовь и клятва / Юратупа тупа“; проектная работа „Друзья Н. Бичурина / Никита Бичурин тусӗсем“; сочинение по картине Н.В. Овчинниковӑн „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“	1	1		
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Литература начала XX века: 1901-1922 годы.					
4.1.	Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Н. Шелепи Стихотворения «Сӗлен («Змей»), песня «Раҫсей» («Россия»), «Сӗлен («Змей»), песня «Раҫсей» («Россия»)	1			XX ӗмӗрти чӑваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ӗмӗрти_чӑваш_литератури XX ӗмӗрти чӑваш литератури:1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
4.2.	Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»)	1			http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/ Верену портале https://portal.shkul.su/

4.3	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановън Нарспипе Сетнерё – танлăхпа телей кĕрешÿсем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель	1	1		
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
<i>Литература 20-30-ых годов XX века</i>					
5.1.	Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Нравственные искания героев чувашской литературы. Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»)	1			http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&l=rus http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp_t_0000558.jpg https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/22/6-klass-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature
5.2.	Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).	1			https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
<i>Литература 40-50-ых годов XX века.</i>					
5.3.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. А. Алга. Стихотворения «Июнĕн22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
5.4.	В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Связь с жизнью. М. Васлей. Стихотворения «Çĕршывăм çĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю	1			https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/

	тебя»)				
5.5.	М. Васyleй. Стихотворения «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Таван чёлхем! Таса хёлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»)	1			Тав, сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
5.6.	Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»)	1			http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века.					
<i>Литература 60-70-ых годов XX века.</i>					
6.1.	Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлĕ макăнь» («Красный мак»)	1			1).Юрий Скворцов пултарулăхĕ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
6.2	Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлĕ макăнь» («Красный мак»). <u>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</u>	1			https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47 https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
6.3.	Внеклассное чтение. Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра сăпла пулнă» («Это было в дубраве»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/agakov/ https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html

					https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
6.4.	Развитие речи по разделу 6 (на выбор): сочинение по повести Ю.Скворцова или любимое детективное произведение Л. Агакова (анализ произведения)	1	1		
<i>Литература 80-90-ых годов XX века.</i>					
6.5.	Поэзия 80-90-ых годов XX века (не менее трех стихотворений). Например, Г. Айги, Н. Тевекеля, П. Яккусен В. Енеш и др.			1	http://lib.cap.ru/aigi.asp
6.6.	Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тапра пёрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шăл хушшинчи хура тапра пёрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»)	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
6.7.	Произведения прозаиков 80-90-ых годов (не менее двух произведений). Например, произведения Д. Гордеева, Р. Ярандай, Б. Чиндыкова, Н. Симунова	1			https://vestnik.ksu.edu.ru/attachments/article/531/nikiforova-vn-vestnik-2021-3.pdf http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/chindykov/ http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&LNG=rus&Z21ID=&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21STN=1&S21FMT=lk_biogr&C21COM=S&S21SRW=PERS&S21CNR=1000&S21P03=I=&S21STR=-074332
6.8.	В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с	1			https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-

	включением этномистики, научной фантастики. В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачё» («Сила любви»)				fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
Итого по разделу		8			
Раздел 7. Литература начала XXI века.					
7.1.	Произведения прозаиков XXI века (не менее двух произведений на тему «Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов»). Например, С. Павлова, Г. Максимова, А. Хмыт	1			Электронлă вулавăш. Ангелина Павловская. https://www.chuvash.org/lib/author/613.html Борис Чиндыков. Хутлă канфет. Текст. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf Аран тухмасть Афганистан. Хыпар. http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afghanistan-0
7.2.	Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»)	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarat http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tarasov/ https://www.youtube.com/watch?v=Drm8TKIKbQA
7.3.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку элĕ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»)	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
7.4.	Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндромы.	1			Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы

					https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017
					Электронла вулаваш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).					
8.1.	Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршыв телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).	1			Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И каләм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Итоговый контроль					
9.1.	Контрольная работа за год		1		
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата (план)	Дата (факт)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1.	Илемлё литератур/ Художественная литература	1			https://portal.shkul.su/a/theme/6.html		
2	Календарно-обрядовые песни. урхури юррисем (Песни сурхури). Ыаварни юррисем (Масленичные песни). <i>Жанровые особенности календарного обрядового фольклора</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=gjgelaEpZl https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://portal.shkul.su/a/theme/8.html		
3.	Малые жанры фольклора. Ваттисен самахёсемпе каларашсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). <i>Поэтика</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/9.html http://www.chgign.ru/a/public/91-ЧУВАШСКИЕ%20ПОСЛОВИЦЫ%20С%20ПЕРЕВОДОМ%20/%20ВАТТИСЕН%20САМАХ%20КАЛАРАШСЕМ.html		
4.	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тыл» («Железная мялка»). <i>Сказка как повествовательный жанр</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html	5/10	
5.	М. Трубина. Рассказ «Чайпа кушак»	1			https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9	12/10	

	(«Кошка и курица»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>				g https://www.chuvash.org/lib/author/239.html		
6.	Г. Орлов. Зарисовка «Ўрҗи» («Воробушек»). <i>Жанр зарисовка в эпической литературе</i>	1			https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?	19.10	
7.	Е. Лисина. Рассказ «Пӑрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=yJbrcz0JeYI https://textarchive.ru/c-2886346.html https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей http://www.myshared.ru/slide/608609/	26/10	
8.	Н. Ишентей. Стихотворение «Чӗп хуралӗнче» («Настраже птенцов»). <i>Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q http://www.shkul.su/428.html	9.11	
9.	В. Тургай. Рассказ «Айӑп» («Вина»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0	16.11	
10.	Внеклассное чтение. В. Тургай. Рассказ «Айӑп» («Вина»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/14.html https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст	23.11	
11.	Развитие речи по 2 разделу: сочинение описание воробья по	1	1		http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlov	30.11	

	произведению Г. Орлова или по картине репродукции Р.М. Ермолаевой «Юннатка»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). <i>Нормы техники чтения в 5 класс 100 – 110 слов 110 – 120 слов</i>				na master zhivopisi i pedagogiki https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина		
12.	Ю. Скворцов. Рассказ «Амаџури анне» («Мачеха»). <i>Прозаическая речь в литературе</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=cWBYmrSJ0dY http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/skvorctsov/	7.12	
13.	Г. Волков. Рассказ «Асла ача» («Умный ребёнок»). <i>Прозаическая речь в литературе</i>	1			http://www.shkul.su/123.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/volkov/	14.12	
14.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): творческие работы – письмо / презентация / альманах / лебук / газета «Моя любимая (бабушка, дедушка, мама, папа) / Ман юратнӑ анне, атте, кукамай, асанне, мамак, маџак»; написать письмо	1	1		kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsco-5-6-klass	21.12	
15.	П. Хузангай. Стихотворение «Лайӑх!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол». <i>Герой и прототип.</i>	1			http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/	28.12	
16.	П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Џутгалла» («К свету!»). <i>Прототип</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/18.html https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE	11.01	
17.	Внеклассное чтение. П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка»	1			Тихӑн Петӑррки. «Џутгалла» повесть // https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html		

	«Сутгалла» («К свету!»). <i>Прототип</i>					
18.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение-описание по репродукции картины Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность).	1	1		http://kosmos-memorial.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4IIL1vA	
19.	М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/84.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf	
20.	И. Егоров. Рассказ «Бвӓл» («Сын»). <i>Жизненная правда писателя</i>	1			http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2212 https://portal.shkul.su/a/theme/83.html	
21.	А. Галкин. Бася «Сӓпӓ» («Мусор»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя.</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/82.html	
22.	Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Бвӓл» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икӓ сӓнлӓ пурнӓс» («Двуликая жизнь»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok-portal.shkul.su-luzabis.ru-images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf	
23.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). <i>Жанры повествовательной прозы. Рассказ</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni https://portal.shkul.su/a/theme/86.html	
24.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/	
25.	Рассказ «Эпӓ «тухатмӓш карчӓкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). <i>Жанр рассказ</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/sarbi/ http://portal.shkul.su/a/theme/87.html	

26.	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). <i>Прозаические произведения</i>	1			https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf https://portal.shkul.su/download/14		
27.	Л. Мартьянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» («Троллейбус без номера»). <i>Тема и идея</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/martjanova/ https://chgtrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-cavra-culne-palla-tavat/ Шърчак сассиллэ шӓплӓхра // https://chuvash.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bbc483d185d180d0b0		
28.	А. Галкин. Шутка «Йывӓр чир» («Тяжёлая болезнь»). <i>Тема и идея</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://youtu.be/nFtjiF4JOn4		
29.	А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртӓнче» («В детском доме»). <i>Тема и проблема</i>	1			http://www.nbchr.ru/PDF/vesti_eb_08_17.pdf http://sovch.chuvashia.com/?p=187180		
30.	О. Тургай. Новелла «Пахчари сӓмӓрт» («Черёмуха в саду»). <i>Героико-трагический пафос произведений</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzg https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA https://portal.shkul.su/a/theme/92.html		
31.	А. Алга. Стихотворение «Ырӓ ят» («Доброе имя»). <i>Героико-трагический пафос произведений</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=72 https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=76		

32.	Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).	1			https://www.youtube.com/watch?v=JtAlaakYJtk		
33.	Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чанла́х сути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тáпáр-тáпáр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера)	1			https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/ https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/priezientsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkmenskoi_poezii_prezentatsiia https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/		
34.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5				

6 класс

Поурочное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата (план)	Дата (факт)
		Всего	Контроль ые работы	Практическ ие работы			
1.	Литература – пурнаҗ тѣкѣрѣ	1					
2.	Народные песни. «Пир сапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька»). <i>Народные песни, их виды</i>	1			http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri		
3.	Народные песни, обработанные композиторами. «Вѣлле хурчѣ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хѣл илемѣ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. ОрловаШузъм). <i>Песни литературного происхождения (авторские)</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchikashni-yura-keve-puyanlah https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-		

					9125161836130885255-sas2-0624-sas-l7-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320		
4.	М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). <i>Аллегория.</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=U4FmWdGI4s https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww		
5.	Ю. Мишши. Басня «Ѕёр улми аврипе Мйян» («Картофельная ботва и лебеда»). <i>Пафос и аллегория в баснях</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w	2.10	
6.	Иван Лисаев « Чире паранма җуралман»	1			https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk	9.10	
7.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). <i>Пафос произведения</i>	1			http://www.myshared.ru/slide/606561/ http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/l-sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni	16.10	
8.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени рассуждение «Уксах-чйлахран кулма юрамасть» тенё ваттисен сймахне эпё сшпла йнланатйп;	1	1			23.10	
9.	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» («Бабушка Юры»). <i>Жанровая особенность рассказа</i>	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iurik_aslamashie	13.11	
10.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). Жанровая особенность рассказа. <i>Калаври</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине	20.11	

	<i>жанрѣ.</i>						
11.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). <i>Литературный герой и его роль в сюжете</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay	27.11	
12.	П. Эйзин. Стихотворение «Йӓмрапа хурӓн» («Ветла и берёза»). <i>Смысловые части художественного текста</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/626.html https://youtu.be/JsBAhQObI-0	4.12	
13.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан ӓспа җӓресен ялти ватӓ ятламасть»; сочинение-описание /очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Ман юратнӓ кукамай (асанне, мамак)».	1	1			11.12	
14.	Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). <i>Функции искусства</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/296.html https://youtu.be/DtH4WX-RwPU	18.12	
15.	С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёҗкён Ваҗса» («Хвастун Василий»). <i>Художественное произведение как явление искусства</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли https://youtu.be/e9pW21LCAAw	25.12	
16.	В. Эльби. Рассказ «Илемлӓхе курма пӓрнӓ ача» («Рождённый видеть красоту»). <i>Эстетическая ценность искусства</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/527.html		
17.	Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ «Илемлӓхе курма пӓрнӓ ача» («Рождённый видеть красоту»). <i>Функции искусства</i>	1			https://youtu.be/_f-QAptCEXg		
18.	А. Воробьёв. Стихотворения	1			https://portal.shkul.su/a/theme/280.html		

	«Ҷаќар» («Хлеб»), «Ҷурхи хирте» («В весеннем поле»). <i>Основы стихосложения. ритм и рифма в стихотворной речи</i>					
19.	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). <i>Литературный герой</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/281.html	
20.	В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»). <i>Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/283.html http://www.shkul.su/39.html https://portal.shkul.su/a/theme/284.html https://portal.shkul.su/a/video/134.html	
21.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чаваш Ҷаќарне Ҷакан пек пёсернё»	1	1		http://www.shkul.su/files/000000191.docx http://www.myshared.ru/slide/1201308/	
22.	П. Хузангай. Очерк «Ҷёр чамарё тавра. КёнекеҶё» («Вокруг земного шара. Книжник»). П. Хузангай. Очерк «Ҷёр чамарё тавра. КёнекеҶё» («Вокруг земного шара. Книжник»). <i>Литература портречё.</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович	
23.	И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). <i>Портрет литературного героя</i>	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлови https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-	

					17-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=		
24.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). <i>Портрет литературного героя.</i>	1			https://youtu.be/IlrNrcmKLwY		
25.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). <i>Портрет литературного героя.</i>	1			http://samahsar.chuvash.org/		
26.	О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайё» («Сила дружбы»). <i>Жанр пьеса-сказка.</i>	1			https://youtu.be/HK7rONglnok https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/		
27.	А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба). <i>Портрет литературного героя.</i>	1			https://youtu.be/XBNngBEXsPY https://youtu.be/WW9mQI8jj2w https://youtu.be/4rLBy4yI7CA https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 https://youtu.be/g67TiY_bTkM https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV - AFGAN YURRI/		
28.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение описание по репродукции картин Николай Овчинниковън «Воробушки»; эссе по теме «Афганистан в моем сердце как кровоточащая рана / Афганистанра җапăҫнă салтаксен чун ыратăвё»	1	1		https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html https://ok.ru/video/3022834635246		

29.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). <i>Художественный вымысел</i>				https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html		
30.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). <i>Художественный вымысел</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html		
31.	В. Енеш. Рассказ «Пёчэк паттърсем» («Маленькие герои»). <i>Художественный вымысел</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/294.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html		
32.	Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.</i>	1			https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971		
33.	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сартсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.</i>	1			https://azerhistory.com/?p=10111		
34.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-		

					literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ	34	5	29				

7 класс

Поурочное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата (план)	Дата (факт)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1.	Литература самах ўнерё/ Литература как искусство слова	1					
2.	Исторические песни. Песни «Мамук ханан пушне вярәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Рақан патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҫсулбсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»). <i>Герои и сюжеты фольклорных песен</i>	1			https://top-bal.ru/ http://www.shkul.su/files/000000032.ppt		
3.	Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Ҫәмёрт ҫеҫки ҫуралсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҫерем пусса вир акрам» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»). <i>Тематики хороводных, гостевых и песен</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ https://cv.wikipedia.org/wiki/ https://www.youtube.com/watch?v=Q1-qIe2oF-o		

	<i>на посиделках.</i>						
4.	Исторические предания. Предания «Чăвашем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкăр хыççăн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»). <i>Устная народная проза</i>	1			https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/		
5.	Предания об Улыпах. Предания «Улăп суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улăп амашĕ кĕпе çĕлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улăп чăвашене хÿтĕленĕ» («Улып защитил чувашей»). <i>Героический эпос.</i>	1			https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/ул-ап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/ул-ап-халапесем/		
6.	М. Сеспель. Стихотворения «Иртнĕ самана» («Век минувший»), «Хурçă шанçăк». <i>Роды и виды, способы образного воспроизведения действий</i>	1			http://www.myshared.ru/slide/604315/ https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965	6.10	
7.	М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). <i>Способы образного</i>	1			http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf	13.10	

	<i>воспроизведения действий в лирических произведениях</i>					
8.	С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»). <i>Роды и виды лирико-эпики</i>	1			https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html	20.10
9.	С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»). <i>Роды и виды, способы образного воспроизведения действий</i>	1			Таван литература урокёсенче вёренекенсен «критикалла шухайшлавне» аталантармалли сул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tid=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text	27.10
10.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): <i>сочинени по теме: «Чакка – ирёклёх кёрешүси»; «Пахомпа унён сыннисем»: «Пусмартан ирёке тухнй чёлхе» (вёренүне вулав кёнекинчи 81 страница); проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.</i>	1	1			10.11
11.	М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). <i>Положительные и отрицательные герои.</i>	1			nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...	16.11
12.	В. Николаев. Басня «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»). <i>Положительные и отрицательные герои эпических произведений.</i>	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com/wall-178084661_302	24.11
13.	М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»). <i>Положительные и отрицательные герои эпических произведений</i>	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com/wall-178084661_302	1.12
14.	Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на празднике»).	1			https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html	8.12

	<i>Положительные и отрицательные герои</i>						
15.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): <i>сочинение рассуждение по темам: «Этем тени сын хысһан ан кайтар», «Кам эрехе юратать, вӑл хӑйне хӑй пӑтерет», «Ас ҫукки – тарҫара, ас пурри – хӑй хуҫа; проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.</i>	1	1		http://елчекен.пф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh	15.12	
16.	П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӑ» («Сила слова»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӑлхене» («Родному языку»). <i>Лирический герой</i>	1			https://ppt-online.org/1022677 http://www.myshared.ru/slide/1144281/ http://www.cuvash.org/lib/author/1.html	22.12	
17.	П. Хузангай.. Поэма «Тӑван ҫӑршыв» («Родина»). <i>Особенности лирических произведений. Лирические жанры</i>	1			http://www.cuvash.org/lib/author/1.html https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm	29.12	
18.	А. Александров. Рассказ «Пирӑн лагерь» («Наш лагерь»). <i>Положительные и отрицательные герои</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/325.html	12.01	
19.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тӑрри» («Узор сурбана»). <i>Жанры драматургии</i>	1			https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mas_tericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_s_hestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHebo_ksarakh--	19.01	
20.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тӑрри» («Узор сурбана»). <i>Родовые особенности драматических произведений</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html		

21.	Внеклассное чтение. А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»).	1			https://portal.shkul.su/a/theme/325.html https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovye-golovnoe-pokryvalo-surpan/		
22.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): <i>проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чăвашен салтака йăсатас йăла халĕ те пур»; Сочинение по теме « Конфликт в драме Н. Симунова «Узор сурбана» / Николай Симунован «Сурпан тёрри» драминчи конфликт»</i>	1	1		http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html http://www.ntrk21.ru/video/15822		
23.	Г.Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). Характер конфликта в произведении.				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/lu-ch/		
24.	Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»). <i>Типы конфликтов</i>	1			http://pchd21.ru/avtory12 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000_017.pdf https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html		
25.	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»). <i>Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов</i>	1			https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povech-tarah-hatrlen-terslev-echesem-4417681.html http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D		
26.	Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрĕ» («След башмака»). <i>Лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1			http://www.myshared.ru/slide/608818 https://portal.shkul.su/a/theme/332.html		
27.	Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). <i>Лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1			http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv http://portal.shkul.su/a/theme/333.html		
28.	Л. Мартянова. Рассказ «Пуштахсем» («Сорвиголовы»). <i>Психологизм. Монолог</i>	1			http://portal.shkul.su/a/theme/334.html		

29.	Внеклассное чтение. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). <i>Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatrlenetereslev-ecce-4417695.html		
30.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): <i>сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пёчек сыннан пысак чунё»; проверка технику чтения.</i>	1	1				
31.	Т. Педерки. Повесть «Ўил-тәвәл» («Буря»). <i>Герои.</i>	1			http://portal.shkul.su/a/theme/336.html		
32.	Т. Педерки. Повесть «Ўил-тәвәл» («Буря»). <i>Речевая характеристика героев</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/764.html		
33.	Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вәл – тәләнмелле хәват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов</i>	1			Мефодьев А.И. Төрөк халәхәсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0000082.pdf https://www.bashculture.ru/archives/84		
34.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5				

8 класс

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата (план)	Дата (факт)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1.	Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑхӗ/ Мастерство образного слова	1	1		http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf		
2.	Родовые памятники письменности Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении. <i>Средства поэтического</i>	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халӑх сӑмахлӑхӗнче сӑнланӑ историлӑх. https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh		

	<i>языка магической словесности.</i>					
3.	<p>А́рмля́ сáмахлэх (Магическая (обрядовая) словесность). сáмахэсем вёрё-суру чёлхи» (Заговоры). <i>Звуковая и ритмичная организация магического текста. Средства поэтического языка магической словесности.</i></p>	1			<p>https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3- https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ашти тусан пирён үте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сырăвё // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-syrave</p>	
4.	<p>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. <i>Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках</i></p>	1			<p>Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovately-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/</p>	
5.	<p>Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётёрне патшана халалланă мухтав сáвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»); «Пёрремёш Павáл Чул хулана пынă ятпа калама сырнă сáмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»). В. Станьял. Стихотворение «Камсем эфир» («Кто мы?..) <i>Памятники периода</i></p>			1	<p>Чáваш Ен историйё http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98</p>	5.10

	<i>старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од</i>					
6.	Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»). <i>Фольклор как источник поэзии.</i>	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000_0012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus	12.10
7.	М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»). <i>Просветительский реализм как литературное направление.</i>	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000_0012.pdf Тытәмё тата сюжечё, жанр уйрәмлахёсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)	19.10
8.	К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. К. Иванов. Поэма «Нарспи». <i>Художественный мир поэмы. Образы.</i>	1			1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Туҫи Ҷармăсри тĕп шкул, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80	26.10
9.	К. Иванов. Поэма «Нарспи». <i>Внутреннее построение лиро-</i>	1			1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс)	9.11

	<i>эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик</i>				https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халӑх педагогика (К.В.Иванов юбилейӗ тӗлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov		
10.	М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...») <i>Лирический герой. Образ человека-борца.</i>	1			Çеçпӗл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçe çинçe уйра уяр“сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_000068.mp3	16.11	
11.	М. Сеспель. Стихотворения «Инçe çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çӗн кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Гинӗсе» («Морю»). <i>Художественные средства.</i>	1			Çеçпӗл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçe çинçe уйра уяр“сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_000068.mp3	23.11	
12.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и / К. Ивановӑн Нарспипе Сетнерӗ – танлӑхпа телей кӗрешӗçисем»; выразительное чтение Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы наизусть стиотворений М.Сеспель	1	1		Поэзи чӗлхи. Сӑвӑ виçисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html	30.11	
13.	Многоголосие, разнообразие				Чӑваш литератури 1920-1930-мӗш	7.12	

	авторских манер в литературе. <i>Литературная борьба. Творческие группировки</i>				çулсем. // https://portal.shkul.su/a/theme/369.html		
14.	И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov-koshkinskijj/ https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/16324/foto/	14.12	
15.	И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»). <i>Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/	21.12	
16.	М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). <i>Элементы композиций</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitrijj-afanasevich/ «Ягуар» калав. Информациллĕ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html	28.12	
17.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). <i>Сюжет и композиция эпических произведений</i>	1			Илпек Микулайĕ «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайĕн «Госпитальте» калавĕнчи паттăрлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем http://www.shkul.su/448.html		
18.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). <i>Сюжет и композиция эпических</i>	1					

	<i>произведений</i>						
19.	Внеклассное чтение. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». <i>Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/373.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA		
20.	Развитие речи по разделу 5 (на выбор): сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателя»	1	1		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser		
21.	Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) по произведениям Н. Айзмана, Г. Краснова. <i>Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии</i>	1					
22.	Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни» («Разговор матери с памятником сыну»). <i>Основные композиционные приёмы. Художественная деталь</i>	1			Теори материалĕсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? Юрий Сементер пӹлӹмне уҫни. Юрий Сементер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни. - Вӹренӹ порталӹ (shkul.su) Сăвва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни" - YouTube		
23.	Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»),	1			Любовь Мартъяновăн сăвă кĕнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) Любовь Мартъяновăн сăвă кĕнеки		

	«Асамля арча» («Волшебный сундук»). «Сётел ури аванать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чёртнё вучах» («Костер, зажжённый мной»). <i>Основные композиционные приёмы</i>				kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)		
24	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»). <i>Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения</i>	1			https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex		
25.	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»). <i>Основные композиционные приёмы. Художественная деталь</i>	1			http://www.myshared.ru/slide/738347/ https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex		
26.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по произведению М. Юхмы «Шур ҫамка» или «Мое любимое стихотворение Л. Мартъяновой»; эссе «Что такое долг солдатский?»	1	1		https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8 https://portal.shkul.su/a/theme/377.html		
27.	Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ejjzin/		

	юррисем» («Песни любимой»). <i>Традиции и новаторство в художественной литературе</i>					
28.	П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). <i>Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны</i>	1			https://cheloveknauka.com/razvitie-netraditsionnoy-metro-ritmiki-chuvashskogo-stiha	
29.	Гражданская позиция Н. Ильиной. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»). <i>Идейная новизна и поэтика</i>	1			http://www.chgign.ru/persona/128_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.html	
30.	Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»). <i>Притчеобразность повествования</i>	1			https://rus4all.ru/authors/nadezhda_il_ina/ https://cheloveknauka.com/poeticheskiy-mir-sovremennoy-chuvashskoy-liriki	
31.	Общее и национально- особенное в литературе. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухся). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>	1			https://ppt-online.org/785428 https://infourok.ru/material.html?mid=30694	
32.	Традиции и новаторство в художественном переводе. Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты). <i>Сходства и</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0	

	<i>различие тем и проблем</i>						
33.	Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>	1			https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhan-khamid https://otvet.mail.ru/question/70308319 https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68 https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/		
34	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений		1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/		
Итого по разделу		1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5				

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата(план)	Дата (факт)
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы			
1..	Литература как искусство слова/ Сăнарлă сăмахпа халăх пурнăçĕ	1					
2.	Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Часто действие заканчиваются смертью. Пеит «Аманнă салтак» («Раненный солдат»); «Ылтăн юпа пур теççĕ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, кукук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»). Пеит (баллада) – сюжетные песни	1			https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8 Кĕлĕсемпе сăвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/	9.09	
3.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков. Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы. Кўл Текёне мухтакан Пысăк сыру «Шăпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). Древнеруническая и древнетюркская письменность</i>	1			https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16	16.09	

4.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> М. Юман. Свободный стих. «Паттър пулнă авалсем» («В древние времена были герои»). <i>Древнетюркская и древнетюркская письменность</i>	1			Мётри Юман. Паттър пулнă авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/	23.09	
5.	<i>Культура Волжской Булгарии.</i> Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пълхар патшалăхне ситсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина). <i>Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/ http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/ http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm	30.09	
6.	<i>Культура средних веков.</i> Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики	1			http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovатели-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/	7.10	
7.	Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков- импровизаций). Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чăраш	1			https://vulacv.wordpress.com/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%B2a%D1%82%D0%B0%D0%BC-%e%D0%BCe%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%B2ece/	14.10	

	тӑрринче куккук авӑтатӑ» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вӑрман, каш вӑрман» («Шумит лес...»). <i>Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой</i>				https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D1%8E%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC/		
8.	Старочувашская письменность этого времени. Последняя четверть XIX века. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером <i>Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения Рождение новой письменности.</i>	1			http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&S21SRW=fio&S21SRD=&LANG=&Z21ID=&I21DBN=KZD&S21STN=1&C21COM=F&P21DBN=KZD_ch_1 http://www.nbchr.ru/index_kzd.php	21.10	
9.	Н. Бичурин. Очерк «Байкал». <i>Понятие о классицизме и сентиментализме</i>	1			http://www.nbchr.ru/virt_bichurin/	11.11	
10.	Внеклассное чтение. С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хӑрринче выртасшӑн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарӑн пуҫ пулнӑ-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»). <i>Понятие о классицизме и сентиментализме</i>	1			Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/%D1%8A%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D1%8E%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ	18.11	

					<p>ЏУРАЛНАРАНПА 200 ЏУЛ ЏИТНИНЕ УЯВЛАНИ.ПЁРРЕМЁШ ПАЙЁ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4</p>		
11.	<p>Развитие речи по разделу 3 (на выбор): эссе „Любовь и клятва / Юратупа тупа“; проектная работа „Друзья Н. Бичурина / Никита Бичурин тусёсем“; сочинение по картине Н.В. Овчинникован „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“</p>	1	1			25.11	
12.	<p>Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Н. Шелепи Стихотворения «Џёлен («Змей»), песня «Раґсей» («Россия»), «Џёлен («Змей»), песня «Раґсей» («Россия»). <i>Тема и идея</i></p>	1			<p>XX ёмёрти җаваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ёмёрти_җаваш_литератури XX ёмёрти җаваш литератури:1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Расей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/расей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685</p>	2.12	
13.	<p>Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии.</p>	1			<p>http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm http://www.myshared.ru/slide/1070359/</p>	9.12	

	Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»). <i>Особенности построения драматического произведения</i>				Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(коме́ди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/ Верену портале https://portal.shkul.su/			
14.	Развитие речи по 4 разделу . Сочинение. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель.	1	1			16.12		
Литература 20-30-ых годов XX века								
15.	Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашиской) литературы. Нравственные искания героев чувашской литературы. Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чайпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрӑссем» («Певцы»), «Сывлӑм йӑрӑ юлчӑ сырура...» («След росы остался в письме»). <i>Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя</i>	1			http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&l=rus http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp_t_0000558.jpg https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/22/6-klass-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature	23.12		
16.	Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Е. Еллиев. Рассказ «Чӑн тилхепе» («Ременные вожжи»). <i>Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль</i>	1			Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чӑн тилхепе».(урок конспекчӑ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyu-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626			

<i>Литература 40-50-ых годов XX века.</i>							
17.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. А. Алга. Стихотворения «Июнён22-мёше» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умёнче» («У Брандербургских ворот»). <i>Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений</i>	1			Вёренÿ порталё https://portal.shkul.su/a/theme/419.html		
18.	В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Связь с жизнью. М. Васyleй. Стихотворения «Сёршывам сёршывам... («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»). <i>Афоричность его лирики, идеи.</i>	1			Вула чăвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/		
19.	М. Васyleй. Стихотворения «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). <i>Жанровые особенности лирических произведений</i>	1			Тав, сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo		
20.	Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»). <i>Жанровые особенности лиро-эпических произведений</i>	1			http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/		
21.	<i>Литература 60-70-ых годов XX</i>	1			1).Юрий Скворцов пултарулăхĕ,		

	<p>века. Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлё ма́кянь» («Красный мак»). <i>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</i></p>				<p>презентации https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html</p>		
22	<p>Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлё ма́кянь» («Красный мак»). <u>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</u></p>	1			<p>https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47 https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html</p>		
23.	<p>Внеклассное чтение. Л. Агаков. Повесть «Юманләхра җапла пулнә» («Это было в дубраве»). <i>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</i></p>	1			<p>http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html http://www.shkul.su/82.html</p> <p>https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-</p>		

					<p>pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/</p>		
24.	Развитие речи по разделу 6 (на выбор): сочинение по повести Ю.Скворцова или любимое детективное произведение Л. Агакова(анализ произведения)	1	1				
<i>Литература 80-90-ых годов XX века.</i>							
25.	Поэзия 80-90-ых годов XX века (не менее трех стихотворений). Например, Г. Айги, Н. Тевекеля, П. Яккусен В. Енеш и др. <i>Основные темы и образы чувашской поэзии XX века. Модернизм в поэзии</i>			1	http://lib.cap.ru/aigi.asp		
26.	Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тапра пёрчи» («Комок чёрной земли»), «Шуря шал хушшинчи хура тапра пёрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). <i>Жанровые особенности лирических произведений</i>	1			<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html</p>		
27.	Произведения прозаиков 80-90-ых годов (не менее двух произведений). Например,	1			https://vestnik.ksu.edu.ru/attachments/article/531/nikiforova-vn-vestnik-2021-3.pdf		

	произведения Д. Гордеева, Р. Ярандай, Б. Чиндыкова, Н. Симунова. <i>Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.</i>				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisatel/i/chindykov/ http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&LNG=rus&Z21ID=&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21STN=1&S21FMT=lk_biogr&C21COM=S&S21SRW=PERS&S21CNR=1000&S21P03=I-&S21STR=-074332		
28.	В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики. В. Степанов. Рассказ «Юрату хавачё» («Сила любви»). <i>Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.</i>	1			https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0		
Итого по разделу		8					
Раздел 7. Литература начала XXI века.							
29.	Произведения прозаиков XXI века (не менее двух произведений на тему «Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов»). Например, С. Павлова, Г. Максимова, А. Хмыт. <i>Тематика и проблематика поднятые в произведениях.</i>	1			Электронлă вулавăш. Ангелина Павловская. https://www.chuvash.org/lib/author/613.html Борис Чиндыков. Хуглă канфет. Текст. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf Аран тухмасть Афганистан. Хыпар.		

					http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0		
30.	Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»). <i>Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.</i>	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarat http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tarasov/ https://www.youtube.com/watch?v=Drm8TKIKbQA		
31.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). <i>Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6		
32.	Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндромы. <i>Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей</i>	1			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 https://www.chuvash.org/lib/author/103.html		
Итого по разделу		4					

Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).						
33.	Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тáван сёршив телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая). <i>Сходства и различие тем и проблем.</i>	1			Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И каләм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php	
Итого по разделу		1				
Раздел 9. Итоговый контроль						
34.	Контрольная работа за год		1			
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 5-мĕш класс валли / Н.Г. Иванова ҫырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2019.– 271 с.

2. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 6-мĕш класс валли / Н.Г. Иванова ҫырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2017.– 287 с.

3. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс валли / П.Н. Метин, Н.И. Степанова ҫырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2019.– 287 с.

4. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков Е.А., О.А. Вишнева ҫырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2019.– 287 с.

5. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков Е.А., О.А. Вишнева ҫырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020.– 287 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Антонова З.С., Станьял В.П. Чăваш сăмахлăхĕн вĕренÿ меслечĕсем: Чăваш шкулĕн 5-11 класĕсенче вĕрентекенсем валли / Методика преподавания чувашской литературы. Пособие для учителей. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006.– 399 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Примерный перечень видеоматериалов по чувашской литературе:

1. Константин Иванов. Телепоэма «Нарспи»/ Артисты Чувашского театра юного зрителя им. Михаила Сеспеля. – Чебоксары, 2009. – 120 мин.

2. Пётр Осипов. Драма «Айтар»/ Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. - Чебоксары. – 79.52 мин.

3. «Вечность (Ĕмĕрлĕх)» /Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 14 мин.

4. «Звенящее серебро тухы/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.

5. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. - ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.

6. «Чебоксары - чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.

7. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгусов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.

8. «Звездный Сокол Чувашии» / ГУК «Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева». Автор проекта – М.Семенов. – Чебоксары. – 2009. – 34.14 мин.

9. «Обычай и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В.Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

Электронные диски Чувашской национальной библиотеки:

1. «В душе переплавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).
2. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
3. Геннадий Айги: Поэзия тишины [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ.; отв. за вып. А.Шмандюк, Т. Агиносова, Г.Быкова; оформ. Обл. О. Улангин; фот. В. Пика. - Чебоксары: НБ ЧР, 2001. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
4. Андриян Николаев. Звездный путь Андрияна Николаева [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: Кб) – Чебоксары: НБ ЧР, 2004.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
5. Мой голос – звенящая сталь: 1908-1957 [Мультимедиа]: к 100-летию со дня рождения Васyleя Митты / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан.– Чебоксары: НБ ЧР, 2008.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
6. Патриарх чувашской культуры И.Я.Яковлев, 1848-1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И.Я.Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
7. Поэтический мир Михаила Сеспеля [Электронный ресурс]: [о жизни и деятельности М. Сеспеля] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
8. Праски Витти (мультимедийное издание о жизни и творчестве заслуженного художника Российской Федерации Виталия Петровича Петрова) Праски Витти [Электронный ресурс]: мультимедийный альбом / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2006. – 1 электрон.опт. диск (DVD -R).
9. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
10. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Яков Ухсай, 1911-1986 [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 201. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. «Нарспи» - жемчужина чувашской поэзии»: к 100-летию со дня выхода поэмы К.В. Иванова «Нарспи»: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. А.Г. Сидорова, Ф.Г. Парамонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
10. Первые чувашские журналы: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Поэт с горячим сердцем: к 110-летию со дня рождения М. Сеспеля: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В.Иванова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
13. Радуга поэзии, радуга жизни: к 100-летию со дня рождения народного поэта Чувашии Я.Г. Ухсяя: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2011. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

14. Талант, отданный народу: к 120-летию со дня рождения Ф.П.Павлова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

15. Певец родного края = Таван ен юрăси: к 100-летию со дня рождения народного поэта А.Е. Алги: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, О.В. Васильева. - Чебоксары, 2013. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM). – (Имя в истории Чувашии)

3.2. Научно-методическая литература

1. Артемьев Ю.М. Образная система поэмы К.В. Иванова «Нарспи» / (Текст) Ю.М. Артемьев // Художественный образ в чувашской литературе и искусстве. – Чебоксары, 1987. – С. 69-83.

2. Ашмарин Н.И. Исследования по чувашскому фольклору: Сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1984.

3. Васильев А.В. И.Яковлев и его литературная деятельность (Текст) А.В. Васильев. Проблемы чувашского литературоведения. – Чебоксары, 1978. – (ЧНИИ ЯЛИЭ).

4. Владимиров Е.В. С.А. Есенин и П.П. Хузангай (Текст) / Е.В. Владимиров // Владимиров Е.В. Обретение традиций. – Чебоксары, 1982. – С. 226-238.

5. Власенко А.Н. Яков Ухсай (Текст) / А.Н. Власенко. – Москва, 1976.

6. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей. Учебное пособие. Чебоксары, 1997.

7. Дедушкин Н. Народный поэт Чувашии Александр Алга. Чебоксары, 1973.

8. Иванов И.И. Яркий и самобытный талант (Текст): поэзия Ухсай / И.И. Иванов. – Чебоксары, 1979.

9. Иванова Н.Г. Вклад Педера Хузангая в развитие чувашской лирики (текст) / Н.Г. Иванова // Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы регион. научн.-практ. конф., 19 июня 2003 г. – Чебоксары, 2003. – С. 129-139.

10. Иванова Н.Г., Федорова С.В. Художественный мир Педера Хузангая. Чебоксары, 2007.

11. Канюков В.Я. От фольклора к письменности. Чебоксары, 1971.

12. Краснов Н.Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1992.

13. Краснов Н.Г. Иван Яковлевич Яковлев. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986.

14. Краснов Н.Г. Иван Яковлев и его потомки. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998.

15. Народность и художественность произведений Якова Ухсай (Текст). – Чебоксары, 1984.

16. Наш Сеспель (Текст): стихи, отрывки из романа, статьи и письма М.К. Сеспеля; воспоминания, посвящения, зарисовки, близких поэту людей / составление, подготовка текста, комментария В.П. Станьяла; оформление А.А. Трофимова. – Чебоксары: ЧГИГН, 1999.

17. Никольский Н.В. О пословицах чувашского народа // Ученые зап. ЧНИИ, вып. 18. Чебоксары, 1958.

18. Поэтика Сеспеля (Текст): сб. статей: материалы региональной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения поэта. Чебоксары, 1991.

19. Салмин А.К. Религиозно-обрядовая система чувашей. Чебоксары, 1993.

20. Сироткин М.Я. Чувашский фольклор. Чебоксары, 1965.

21. Станьял (Никитин) В.П. Литературные уроки Сеспеля (Текст) / В.П. Станьял // Народная школа. – 2000. - № 1. – С. 8-13.

22. Ухсай Е.Я. Яков Гаврилович Ухсай в воспоминаниях современников (Текст) / Е.Я. Ухсай. – Чебоксары, 2005.

23. Хлебников Г.Я. Современная чувашская литература (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1971.
24. Хлебников Г.Я. Чувашский роман (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1966.
25. Хлебников Г.Я. Чувашская литературная классика и ее наследники (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 2001.
26. Художественное мастерство чувашских писателей (Текст). – Чебоксары, 1986.
27. Хузангай А. П. Поиск слова. Чебоксары, 1987.
28. Хузангай А. П. Тексты, метатексты и путешествия. Чебоксары, 2003.
29. Хузангай Педер (Текст): сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1988.
30. Чекушкин В.П. Говорят Тилли, Тилли (Текст) / В.П. Чекушкин // Родная Волга. – 1987.
31. Чувашский язык, литература и фольклор (Текст): вып. 4. Чебоксары, 1974.

3.3. Справочники и энциклопедия

1. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка в 17 томах. Чебоксары: I изд., 1928-1950; II изд., 1994-2003.
2. Всемирный биографический энциклопедический словарь. Ред. кол.: В.И. Бородулин, Н.М. Кузнецов, Н.М. Ланда и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. М., 2001.
4. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 526 с., ил.
5. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – Т.1: А- Д. - 592 с., ил.
6. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. – Т.2: Ж- Л. - 494 с., ил.
7. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т.3: М- Се. - 686 с., ил.
8. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011. – Т.4: Се- Я - 798 с., ил.
9. Антология чувашской современной прозы. / Составитель: В.Г. Енеш. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.
10. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества / Составитель: И.В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Вёренү порталё // <https://portal.shkul.su/>
2. Шкул ТВ // <https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q>
3. Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
4. 1-ый выпуск #аудиокниги «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения» http://www.nbchr.ru/virt_audio/
- 5.. Фонохрестоматия по русской литературе: <http://filologstefa77777.blogspot.com/>
6. Чăваш литературин ылтăн çÿпçи / Вуламалли 100 кёнеке http://www.nbchr.ru/virt_books/index.html (Кёнексенчи ўкерчёксене скриншот туса илмелли мел = компьютерт мышкине кирлэ ўкерчёк сине лартатăр = PrtSc / SysRg пусатăр = презентацири слайда е ворд документ сине лартатăр)
7. Читаем нам и потомкам http://www.nbchr.ru/virt_potomkam/index.html
8. Чăваш халăх сайчĕ <https://chuvash.org/>

9. Новинки электронной библиотеки Чувашской Республики открытого доступа <https://echznbchr.blogspot.com/?m=0>

Информационные ресурсы в сети Интернет:

1. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: <http://cv.wikipedia.org> (дата обращения: 28.04.2020).
2. Вула чăвашла (Читай на чувашском) // URL: <http://vulacv.blogspot.com> (дата обращения: 28.04.2020).
3. Государственная символика Чувашии // URL: <http://www.cap.ru/chuvashia/o> (дата обращения: 28.04.2020).
4. Достопримечательности Чувашской Республики // URL: <https://www.tripadvisor.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
5. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://банкпрактик.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
6. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/> (дата обращения: 28.04.2020).
7. Нарды мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
8. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
9. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родные языки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
10. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
11. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: <https://урокичувашского.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
12. Уроксем (Уроки) // URL: <http://chuv.06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 28.04.2020).
13. Чăваш юррисем, юмахĕсем, халалĕсем (Чувашское народное творчество) // URL: <http://yumah.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
14. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 28.04.2020).
15. Чуваши // URL: <http://chuvlit.narod.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
16. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
17. Чувашский государственный театр оперы и балета // URL: <https://www.opera21.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
18. Чувашские народные песни // URL: <https://zaycev.net/musicset/chuvashfolk.shtml> (дата обращения: 28.04.2020).
19. Чувашские песни в MP3 // URL: <https://zvoorq.pro/collections/nationals/> (дата обращения: 28.04.2020).
20. Чувашско-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 28.04.2020).
21. Электронлă вулавăш (Чувашская литература) // URL: <https://www.chuvash.org/lib> (дата обращения: 28.04.2020).
22. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 28.04.2020).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

- мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи DVD, аудио-видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ: текстовых, графических и презентационных);
- мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет);

- сканер;
- принтер лазерный;
- копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- диапроектор;
- графопроектор;
- экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 x 1,25);
- видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон);
- телевизор (диагональ не менее 72 см);
- аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ:

- учебники и учебные пособия;
- контрольно-измерительные материалы;
- изображения государственной символики Чувашской Республики, Российской Федерации;
- карта Чувашской Республики;
- настенные таблицы, иллюстрации;
- электронные обучающие программы;
- электронные мультимедийные презентации;
- электронные словари;
- справочные издания;
- учебные двуязычные словари;
- картотека с заданиями для индивидуального обучения;
- фотопортреты известных людей;
- комплект тематических лексических таблиц;
- комплект грамматических таблиц по основным разделам изучаемого материала.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает:

- примерную рабочую программу основного общего образования по родному (чувашскому) языку;
- программно-нормативные документы;
- методические пособия для учителей по каждому классу, содержащие примерные тематические планирования.
языка;